

第 一 百 五 十 七 號

廣 告

刊 例

三 英 寸 寬
高 五 角 一 分
部 一 元 八 角
及 新 開 中 號 加 倍



上海香港
馬玉山
糖果餅乾公司
小仔利餅
每罐一元 每磅五角
南京路三十七號

自來血 樹皮丸 海波藥

此藥自發明以來經社會所推許確有補血生精強活血虛療瘵之特效性質和平無論男女婦老幼四時均可常服

大瓶二元 小瓶一角

是九功能壯筋補腎健腦固精專遺遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也

每瓶一元

清理血分善除人身內蘊等實患花柳病者服之去汚生新身清便易於瘡頑癬骨如痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神

每瓶二元

製 需 界 各
相 照

版 鋅 版 銅

角 轉 街 平 望 路 馬 三 向 請

房 洋 樓 層 五

部 版 銅 相 照 館 報 申

蹟 成 其

之 出 登 報 品 期 每 閱 請

片 相 照 版 銅 及 畫 事 時 版 鋅

電話
三八九五

本公司承中國
劉第一家精製
種科學機片頭
精巧之板牙鋸
光學博士監
精工製造
深精學光

本公司各埠分
崇社社會各界
許諸博覽會及
萬國博覽會
大獎金銀其
外漢承代傳
頃賜顧心獎與
倡足見本公司
副其實也

精益眼鏡公司啟

北榮聚
後身八第

新中國雜誌
社出版部啓

本書第一集約十萬言，現已定印。第二期約五萬言，費外埠信郵寄加郵費，分裝四冊，每冊定價大洋四角。第三、四集亦在籌備中，可作俄國文學史讀。

▲預約的辦法▼

每篇均附有著者照片和小傳。

大喜香煙 風行有年 物質優美 世莫與肩



司公草烟弟兄洋南

西 署
張世楷秘製

明說

工者夭失
本致必因
將文失固
租月經染
良危男子
方不患之
供諸醫士
社生者無
會非力窮
意終身必
濟世若女
名體患患
利惜之不
為遺恨也

英界五馬路
西貴興里一百八
十號興業
莊本埠諸
君可以就
近購取

上海法界
寶昌路寶
康里口博
愛醫院外
埠可從郵
局函購寄
一費加

寄售處

[illegible]

凡購讀神州日報者
附送品報不取分文

●愛讀本報諸君鑒
前承定閱本報無任感佩其中有訂購已屆滿期者如未續寄者即請以便隨時寄本社同人報務紛繁恐或不及檢點有累愛讀諸君斷簡之憾特此通告

招登廣告

每打洋一元六角
各埠均有發售

服內
海州精

清血解毒

花柳症及外症第一妙藥

夫足花柳之禍既受其毒往
在膏肉而求治於黃湖
一經包圍往往徒費金
銀更甚於尋常藥出之
無效此藥能入骨髓不
論新舊一服即愈永不
復發凡患此症者請速
購服此藥以免後患至
重也此藥之功因血分
清則血分清則病自去
耳

總發行上海中英大藥房

育亨賓片

正真

著名藥品育亨賓專治
腎水不足陰氣虧損服
之固本養元煥發精神
業經全球醫生認為無
上妙品

每管十片售 洋一元
每打十二管 洋拾元

上海南京路四十二號

科發藥房謹啟

片藥補氏安兜

人之全體賴以榮養者血也血足則精神爽快
 體常舒泰志高氣豪作事勇往血少則形容
 憔悴志氣昏惰思慮恍惚甚至視聽不靈動
 力飲食少進疾病時有矣此片由醫藥化學
 及世界超等醫學士集思經年悉心研究始
 上等良藥配製而成功能補腦脾補血凡血
 虛血薄脾胃虛弱消化不良氣力衰微精神
 憊神經昏亂面黃肌瘦普通弱症等若服此
 必奏奇效而於幼年婦女貧血面色青白及
 歲至十四歲之小孩身體軟弱面無血色者
 服此片以助發育而補不足老年可服此片
 以助消化恢復精力恒心服之母使間斷有
 殊之效力也

每瓶 售洋 一元 二角

上海北京路兜安氏西藥公司謹啓

各埠 藥房 均有 經售



DOAN'S TONIC TABLETS
 兜安氏補藥片
 Foster-McClellan Co.
 Sole Distributors
 Buffalo, N.Y., U.S.A.
 and London, Eng.

和首
盛號

本號創自同治季年專辦頭等
鑽石珠寶翡翠鐘表精鑲白
金中外時新首飾金銀器皿
定價劃一不合包退回換併收
兌白金鑲砂自煉白金零
兌鑲拆或代鑲代化格外克己
如蒙賜顧請惠臨上海江西
路一九八號電話中央一五七
七號

上海休城胡開文

新發明草篆

自明代陳白沙先生創制草篆今粵中
雖有傳其法者惜不多得本葉主人研
究斯法製成年餘發明一草一篆
用銀綉入圓滿和各名書畫家字
應公諸海內外文人墨士品古鑒今
功本莊并藏有百年前上學士臨池
多不及備錄如蒙賜顧極荷歡迎

棋盤街交通路口

休城老胡開文啓

A black and white line drawing of a man in a martial arts stance. He is wearing a gi with a belt, looking upwards and to the side. The drawing is simple, with bold lines and no shading.

補血氣 長精力 助消化

是顧嗣必須有口吃飯，飯必須有位置擺；若是安頓生旦淨丑的地方，也就是戲院裏開設戲館的所，有了位置，白米雖賣到一百幾洋細一擠，也就坐不下了。所以有位置的必要，守着位置沒位置的一定要搶一個位置，看他不奪他，所以他爭執最高的，自然是督軍了，但是督軍既有力量佔位置，亦必不力量的守位置，果然大家爭着守牢的，要想法去動他一動，委實是不容易，量問你南北政府，大概抱的是這樣意思，要更換一督軍除非做夢，不過平日常軍，雖覺得是子孫萬世之業，然亦有禍出意外的，各省中則像有督軍更易者，譬如山西這樣省分，一半上督軍可以圖回京去做個監修，而錫山與晉逆氣好極了，陝陸建章偏生遇着陳樹藩，實在是意外之禍，不然，陝西也要算個好位置，因為本是個中間要道，所以這個督軍，失掉在明，明人投降後，也可以得着，至於湖南的長沙，今日得着，明日就替人，忽然一夜失掉後，又可以得着，因爲本是個中間要道，所以這個督軍，忽而在南，忽而在北，往返更迭，已不止若干次了，不料近來人在上海納福的譚延闓新人物，這個人操縱着去湖南做過督軍，不得各機關上一，又換了一班新人，然而此時那舊薄寡民無能名的張敬堯固然不敢違抗譚，就是那苟且又日的張敬湯，想也無從講任誅了，呵呵。

我何曾在那裏小便過，硬要指桑罵槐。我把你叫到那裏，終日開玩笑，況且小樓，盡的不成個樣子，扯起你來，真是天堂地獄了，先那一個又說道：咱們都別埋怨罷，你可曉得，作小說的有一位李涵秋先生，他老人家，被山東人把他掛在嘴邊罵，

先生，是位大文學家，人家都敬重他，說不定那文意還同那章回書一樣，那時我二人不是就可消閒自在了嗎？說到那裏忽然狂風暴雨，霎時雨過風停，但見波濤四湧，一片大海，不覺一驚醒了原來是作夢。

侯俊山爲茶餘花旦名宿，今年在古亭外矣，予最良見彼演美劇例如長春之哭，陣會之笑，皆令人毛骨；作三則，除劇亦皆以潑辣出之，實

惟富連成科班班爲最整齊，小俞雖有網綱，而罕演全本，蓋此劇之難不在武耳，而在角色太多，一時不易，在小樓亦有網綱，但不欲儗富

窺妝樓劇談

天地的對仗

(翁丹)

視夢
(笑一)

個說我親冤枉呢，人家拿我賂咒把我的小像、雕刻好了，掛在老文魁齋門首，當一個商標，那些南來北往

▲名伶各裝小影臉譜書畫計五十張

亦無多風雅君子幸勿交臂

養友習究

孔做人不敢做的事，說人不敢說的話，那才可以挽回風俗，振作人心。

說梅

文在外務部服官，因為給梅蘭芳脫籍，幾乎破了參革，小梅脫籍以後，身子比前自由，從此他伯父大瑛，永

聽他學了一遍，搖首

不以爲
不甚
可厚非、然而亦沒什麼大奇特的地方、因爲皮黃青衣一道、余去胡琴

工解
(杭)

有相、係夏后氏所作，故相亦樂器名也，相爲歌、爲樂器、相工者、歌工也。

實杜撰不通、相公二字

中，有像姑二字，謂當作相工，並引禮禮爲證，余當敦請草成此文。

舞女衣帶翩跹，兩風飄拂，有
 之仙之致，復於初演於中安之梅
 仙女散花，初演於中安之梅
 祥，見其雲路一葦，衣製兩帶，
 揮之，衣帶懸空，然覺與事理不
 相之，衣帶之懸空，乃因練成風
 以致之，非故意以手弄帶，而成
 奏效也。昔年黃調卿來演，因學
 致，則小隙，乃以帶製成上固
 折狀態，綉之扇，以期久，久維
 波狀之上，此種極端，尙有思
 之，衣帶之之製，尙有思
 歲梅又來，履深是劇，皆未
 日，各與君同來之李君，李
 梅，皆與君同來之李君，李
 於君，皆與君同來之李君，李

四字，於人注目之處，不知此商標
 中所學者何物，思之令人笑，
 名學嚴於一字之辨，告其失名學
 家與人約，約君一語，或可或否，惟
 不得行，他嘗與人諾，某名學
 乃發問曰：「君昨晚曾作某否？」其人
 思之，竟不能答，蓋可固不能，若答
 否，似前晚頗有作賊之嫌疑也。偶
 曰：「君今夜復聞日聞中賊竊者？」
 詩，頗覺昨夜，大大不安，

名某家亦不諱鄙世之諷與不諱
 借之字，亦不諱鄙世之諷與不諱
 贈我新新吾美同，部君所給也。又
 上君批合韓結語中，曾見予與君家
 王游北，與君結語中，曾見予與君家

The Journal of Law, Economics, & Organization, V16 N1
The Journal of Law, Economics, & Organization, Vol. 16, No. 1, Winter 2000, pp. i-iv.
© Society for Law and Social Sciences 2000.

夢見一俗人之不學無識

之浣花溪、陳德霖梅蘭芳之麻姑獻

會不減少、班底爲津
第一日戲目、爲孫桂秋

陽平關、孟小帆之冀州城、孫菊仙之逍遙津、票友王君直之捉放曹、余

從軍、王瑤卿朱素雲
候喜瑞之悅來店能仁

榮蝶仙張
係余叔岩去費德公、楊小樓去張桂
蘭、梅蘭芳去黃天霸、王瑤卿去朱光
寺、罷雲

分縷析言之纂詳洵

五角

又稱私坊、相公卜處

曰私坊

私家所設之樂坊歟、春覺生附識

勝當年、楚楚腰肢劇可

雨下正式開過談判、身價開銷、一切等、談得差不多了、忽然間爲了肚

已不果、自此節起、決計
佛終身、作久安里遊

▲蓮英這件案子，中外官廳，都很注意，聽說朱老五，已經溜到杭州丈人家去了，蓮英的娘，天天到朱家去，

後所議未就，故打消耳。說、知者甚多，今仍居總何故，則尙未探悉也。

裏頭有個牧師，閻瑞生想跑到那牧師那裏懺悔，並且要求保護，其實這

老二日以物色人才爲

瑞生穿的青布短衫袴，趕到山上禮拜堂裏，閻瑞生已經走了，追到松江